

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations -June/July,2022

PAPER: Second Language Telugu

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

విభాగం - ఎ

- I. ఈ క్రింది ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి. (5x4=20 Marks)
1. 'మనమున పక్షపాత గతి మాదెస మానుము' -- సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
 2. 'చదువ బట్టిరి వాని నాచార్యు నొద్ద' -- సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
 3. ' తెలియని ధర్మములు త్రిజగతీ స్థలి గలవే' -- సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
 4. 'ఇంక లేదని ఆశ చాలించు కొనియి' -- సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
 5. సురేష్ పాత్ర చిత్రణ
 6. కోటిలింగం పాత్ర చిత్రణ
 7. ఉత్పలమాల
 8. బోయి భీమన్న

విభాగం - బి

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి. (5x12=60 Marks)
9. (a) ధర్మజుని వాక్పాఠుర్యం ని వివరించండి.
(లేదా)
(b) గుణనిధి గుణశీలములు లను గురించి వ్రాయండి.
 10. (a) సాగరయ్య నాయకత్వ లక్షణాలను వివరించండి.
(లేదా)
(b) గుడిసెలు కాల్చిపోతున్నాయి- కావ్య సందేశాన్ని వివరించండి.
 11. (a) పూజారి పరంధామయ్య గుణగణాలను వివరించండి.
(లేదా)
(b) చలిచీమలు నాటకం అందించిన సందేశాన్ని వివరించండి.
 12. (a) విశాలాక్షి వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
(b) చలిచీమలు సాంఘిక నాటకం నాటి సాంఘిక రాజకీయ విషయాలను పేర్కొనండి.
 13. (a) ' విడువకు నీవు పట్టణము వీధుల వీధుల వెరివాడ వై ' ఈ పాదమును గణవిభజన చేసి ఏ పద్య పాదమో తెలిపి యతిప్రాసల ను గుర్తించండి.
(లేదా)
(b) 'కంద' పద్య లక్షణాలను నోదాహరణంగా తెలియజేయండి.

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations -June/July,2022

PAPER: Urdu Prose & Poetry

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section-A

(5x 4 = 20)

- ا۔ کسی پانچ سوالوں کے جواب دیجئے، ہر سوال کے لیے چار نشانات مقرر ہیں۔
- 1۔ امین نامہ کس صنف شاعری میں لکھی گئی ہے۔ صنف کے بارے میں مختصراً لکھئے
 - 2۔ سب رس کے کسی پانچ کرداروں کے نام اور ان کے وصف گنایئے
 - 3۔ ڈپٹی نذیر احمد کے بارے میں مشہور کوئی واقعہ بیان کیجئے
 - 4۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی کوئی پانچ تصانیف کے نام بتائیئے
 - 5۔ صنیعا خرس پٹے سے متعلقہ تیس اور ان کے شوہر کا کیا نام تھا۔
 - 6۔ قصیدہ کی تعریف کیجئے۔
 - 7۔ نصوص کے کردار نے آپ پر کیا اثر کیا، مختصراً لکھئے
 - 8۔ نظم کے بارے میں مختصراً بیان کیجئے

Section-B

(5x 12 = 60)

- II۔ تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے جواب کے لیے 12 نشانات مقرر ہیں۔
- 9۔ (الف) مثنوی امین نامہ میں کن امور کا ذکر کیا گیا ہے۔
یا
(ب) جان نثار اختر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں، تفصیلی جائزہ لیجئے
 - 10۔ (الف) ذوق دہلوی کی قصیدہ گوئی کے اہم نکات بیان کیجئے
یا
(ب) درشل علی علی اللہ میں کن باتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ تفصیل سے بیان کیجئے۔
 - 11۔ (الف) ملا دومی نے جس زبان میں سب رس لکھی اس پر روشنی ڈالئے اور ان کے انداز بیان کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
یا
(ب) نصاب میں شامل سب رس کے حصے کی تین حکایات کا خلاصہ بیان کیجئے
(الف) ڈپٹی نذیر احمد کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں، تفصیلی جائزہ لیجئے۔
 - 12۔ (ب) نصوص کی سلیم سے گفتگو کے اہم نکات بیان کیجئے۔
(الف) نظم کی اقسام اور ان کی امتیازی خصوصیات کا ذکر کیجئے
 - 13۔ (ب) چائے نوشی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے
یا
(ب) چائے نوشی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II Year, CBCS III Semester Backlog Examinations - June/July, 2022

PAPER: Second Language Hindi

Time: 3 Hours

भाग-अ

Max Marks : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(4X5=20 Marks)

1. कबीर के निर्गुण शक्ति का विवरण कीजिए ।
2. तुलसीदास की सगुण भक्ति के बारे में बताइए ।
3. "मेरा नया बचपन कविता" में कवइत्री बचपन की यादों को क्यों मीठा-मधुर कहती है ।
4. जयशंकर प्रसाद का परिचय लिखिए ।
5. आदिकाल के कवियों के नाम लिखिए ।
6. निर्गुण भक्ति धारा के बारे में लिखिए ।

भाग-आ

II. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(4X15=60 Marks)

7. सूचना : निम्न संदर्भ की व्याख्या कीजिए ।
(a) सीलवंत सबसे बड़ा, सब रत्नों की खान ।
तीन लोक की संपदा, रही सील में आन ॥

अथवा

- (b) नीच निचाई नहिं तजइ, सज्जनहू के संग ।
तुलसी चंदन विटप बसि, बिनु विष भए न भुजंग ॥

8. (a) सुभद्र कुमारी चौहान का परिचय लिखिए ।

अथवा

- (b) भारत कविता का सारांश लिखिए ।

9. (a) भक्ति काल की सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

- (b) आदिकाल के राजनैतिक, एवं आर्थिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।

10. (a) किसी एक निबंध का उत्तर दीजिए ।

1. 'जीवन में स्वच्छता का महत्व ।
2. आधुनिक शिक्षा और नारी ।
3. साहित्य और समाज

अथवा

(b) नीचे दिये गये अंग्रेजी वाक्यों में पांच को हिन्दी में लिखिए

- 1) Don't you understand at once ?
- 2) What did you do ?
- 3) I have observed that ?
- 4) I know you are very well ?
- 5) Where are you going ?
- 6) Which game do you like to play ?
- 7) When did India get freedom ?
- 8) When shall we meet again?
- 9) Telangana is our state.
- 10) I love my country.
- 11) The sky is blue.
- 12) Sun rises in the east.

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA- II Year, CBCS III- Semester Backlog Examinations - June/July, 2022
PAPER: Second Language Hindi

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section -A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5X4=20 Marks)

1. 'कबीरदास' की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
2. 'तुलसीदास' के लोक कल्याण की भावना को स्पष्ट कीजिए।
3. "मेरा नया बचपन" कविता का उद्देश्य लिखिए।
4. जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए।
5. राष्ट्र कवि 'रामधारी सिंह दिनकर' पर प्रकाश डालिए।
6. मैथिलिशरण गुप्त का परिचय लिखिए।
7. 'आदिकाल' का परिचय देते हुए नामकरण पर प्रकाश डालिए।
8. 'भक्तिकाल' हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है। अपने शब्दों में लिखिए।

Section -B

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5X12=60 Marks)

9. (a) मनीषा जनम दुलभ है, देह न बारम्बार।
तरवर थै फल झड़ि पडया, बहुरि न लागै डार। (संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।)

अथवा

- (b) है जनम लेते जगह में एक ही, एक ही पौधा उन्हें है पालता।
रात में उन पर चमकता चाँद भी, एक ही सी चाँदनी है डालता। (संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।)

10. (a) 'फूल और काँटा' कविता का सारांश लिखिए।

अथवा

- (b) 'भारत' कविता का सारांश लिखिए।

11. (a) 'आदिकाल' की विशेषताओं को लिखिए।

अथवा

(b) 'सगुण काव्यधारा' की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए

12. (a) 'विज्ञान वरदान या अभिशाप' विषय पर निबंध लिखिए।

अथवा

(b) 'आधुनिक शिक्षा और नारी' विषय पर निबंध लिखिए।

13. अंग्रेजी अथवा तेलुगू से हिन्दी में अनुवाद करें।

(a) The Newspapers play a very important role in our daily life. Many researchers consider "The Peking Gazette", published from China, as the first newspaper. It was started in year 618. In the initial stages, this newspaper was handwritten. Later it was printed and circulated. The first newspaper in the modern concept was published at Oxford in London in 1655. It was the 'oxford Gazette' In USA, the first newspaper was "public Occurrences" which was launched in 1690. It was from Calcutta the first newspaper was published in India in 1780. It's name was 'Bengal Gazette'.

अथवा

(b) మన రోజువారీ జీవితంలో వార్తాపత్రికలు ముఖ్యపాత్ర పోషిస్తాయి. చైనా నుంచి ప్రచురితమైన 'ది పెకింగ్ గెజెట్' ను చాలా మంది పరిశోధకులు మొట్టమొదటి పత్రికగా పరిగణిస్తారు. ఇది 618 సంవత్సరంలో ముద్రితమయ్యింది. మొదట్లో దినపత్రికను చేతితో రాసేవారు. ఆ తరువాత దానిని ముద్రించడం మొదలు పెట్టారు. ఆధునిక భావనలో మొదటి దినపత్రిక 1655 లో లండన్ లోని ఆక్స్ ఫర్డ్ నుంచి ప్రచురితమయ్యింది. దాని పేరు 'ఆక్స్ ఫర్డ్ గెజెట్' అమెరికాలోని మొదటి వార్తాపత్రిక అయిన 'పబ్లిక్ అక్కరెన్సెస్' 1690 లో మొదలయ్యింది. భారత దేశంలోని మొదటి వార్తాపత్రిక కలకత్తా నుంచి 1780 లో ప్రచురితమయింది, అది 'బెంగాల్ గెజెట్' .

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations –June/July,2022
PAPER: Classical Prose, Modern Prose, Poetry, Grammar & History of Arabic
Literature

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section-AI. Answer any **FIVE** of the following (5x4=20 Marks)

1. Translate the following:
القرآن المجيدُ هو إجمالٌ وامتِنُّ والحديثُ الشريفُ هو تفصيلٌ وشرحٌ، فلذا إنكارُ الحديثِ الشريفِ فهو إنكارُ القرآنِ الكريمِ.
2. Answer the following:
ما معني المساواة؟
3. Translate the following verse:
حروف كتابي، دليل العمل
زغاريد أمي لشعبي البطل
4. How many paricles of Nasibah? What are they?
كم عدد حروف النواصب؟ و ما هي؟
5. Write briefly about the poets of political poetry in Umayyad's period?
أكتب عن شعراء السياسة من العصر الأموي؟
6. Translate it:
نزل القرآن المجيدُ نجمًا نجمًا على قلبِ المصطفى ﷺ بواسطة سيدنا جبريل عليه السلام، وقبل نزوله إلى نبينا ﷺ كان القرآن محفوظًا في اللوح المحفوظ.
7. Write the answer:
هل الإسلام دين المساواة؟
8. Give the opposite words of the following:
فقير ، لئلا ، عربي ، الأبييض ، القوي ، الشريفة ، الخادم

Section-B

II. Answer the following (5x12=60 Marks)

9. (a) Write a note on Quran-e-Kareem.
أكتب خلاصة سورة "القرآن الكريم".
(OR)
(b) Write any FOUR Sayings of the Prophet PBUH and explain them.
أكتب أربعة أحاديث النبي ﷺ و اشرحها .
10. (a) Write the summary of "بطل الحرية" .
أكتب خلاصة "بطل الحرية":
(OR)
(b) Write the summary of the lesson "Human Equality".
أكتب خلاصة درس "المساواة الإنسانية" .
11. (a) Translate and explain the following with reference to the context.
ترجم و اشرح الأبيات التالية مع الإشارة إلى النص:

زغاريد أمي لشعبي البطل
طيور تغني، عطور، زهور

حروف كتابي، دليل العمل
حروف كتابي مصابيح نور

(OR)

(b) Explain the summary of the poem "The Knowledge".

أكتب خلاصة "العلم".

12. (a) Write about the SUBJUNCTIVE FI'L MUDARI' with examples:

أكتب عن الفعل المضارع المنصوب بالأمثلة.

(OR)

(b) Explain about The JUSSIVE CASE OF THE FI'L MUDARI' with examples:

أكتب عن الفعل المضارع المجزوم بالأمثلة.

13. (a) Write a note on "Impact of the Hadith Shareef on Arabic Literature":

أكتب عن "تأثير الحديث الشريف على الأدب العربي".

(OR)

(b) Write about "Prose during the Umayyad Period":

أكتب عن "النثر في العصر الأموي".

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations, June/July, 2022

Paper: Second Language Sanskrit

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

“अ” विभाग: Section –A

I. अधोनिर्दिष्टेषु पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5x4=20 Marks)

1. अनुवादं कुरुत ।
आखण्डलसमो भर्ता जयन्तप्रतिमः सुतः।
आशीरन्या न ते योग्या पौलोमीसदृशी भव॥
2. ससन्दर्भं व्याख्यानं लिखत ।
अतिकृपणाः खल्वमी प्राणाः।
3. “उपनिषत्” उद्दिश्य लघुनिबन्धं लिखत।
4. भारविम् उद्दिश्य लघुनिबन्धमेकं लिखत।
5. अन्तलिङ्गवचनविभक्तिपूर्वकं प्रत्यभिजानीत ।
i. मयि ii. महयम्
6. ससन्दर्भं व्याख्यानं कुरुत ।
परोपदेशवेलायां सर्वे व्यासपराशराः।
7. अनुवादं कुरुत।
श्रीरामचन्द्र! श्रितपारिजात! श्रीजानकीचित्तसरोजभृङ्गः
सूर्यान्वक्षीरपयोधिचन्द्र! स्वामिन्नमस्ते शरणागतोऽस्मि।
न च करास्सन्ति विभो! सहस्रं न सन्ति वक्त्राणि च मे सहस्रं
सहस्रमक्षणां न ममास्ति देव! कथं तवार्चास्तव दर्शनानि॥
8. मन्त्रं पूरयत ।
तस्मिंस्त्वयिपृथिव्यामिति।

“आ” विभाग: Section – B

II. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः।

(5X12=60 Marks)

9. प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत ।
i. यद्यपि बहुनाधीषे तथापि पठ पुत्र व्याकरणम्।
स्वजनः श्वजनो माभूत् सकलं शकलं सकृत् शकृत्॥
- ii. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनं त्रिदोषहीना तनुराद्यवासना।
घृतादिशून्यं पुनरुत्तमाशनं प्रयाति गृध्नः सहसा यमालयम्॥
(अथवा)
- i. क्षिप्रं प्रसादययि सम्प्रति कोपि तानि कान्तामुखानि रतिविग्रहकोपितानि।
उत्कण्ठयन्ति पथिकाञ्जलदास्स्वनन्तः शोकोऽभिवर्धयति तद्वनितास्वनन्तः॥
- ii. नैव व्याकरणज्ञमेति पितरं न भ्रातरं तार्किकं
दूर्त्सङ्कुचितमेव गच्छति पुनश्चण्डालवत् छान्दसात्।
मीमांसानिपुणं नपुंसकमिति ज्ञात्वा निरस्तादरा
काव्यालङ्कारज्ञमेव कविताकन्या वृणीते स्वयम्॥

10. i. शूद्रकवैशम्पायनयोः सम्भाषणम् इति पठ्यभागस्य इतिवित्तं लिखत।
(अथवा)
ii. कंचर्ल गोपन्नः कथं रामदासः अभवत्? तत्र इतिहासः कः? विशदयत ।
11. i. शिक्षावल्याः एकादशानुवाकस्य प्रयोजनं लिखत?
(अथवा)
ii. देवानाम् अहङ्कारम् विनिर्मूलयितुं उमा हैमवती किं कृतवती।सम्प्रमाणं विवृणुत।
12. व्दौ अलङ्कारौ लक्ष्यलक्षणपूर्वकं विशदयत।
i.दृष्टान्तम् ii. उपमा
(अथवा)
i. दीपकम् ii. अनन्वयः
13. (क). सम्पूर्णशब्दरूपाणि लिखत।
i.भगवान् ii. गुणी
(अथवा)
(ख). अनुवदत।
i. अस्तु शुभाशिषः वत्से! किमिदम् आश्चर्यम्,त्वम् अत्र?
ii. वयं प्रतिदिवसं त्वाद्दृशान् उद्दिश्य विचारयामः वत्से!
iii. अहमपि अनुदिनम् भवतः स्मरामि श्रीमन्!
iv. हा हा सम्यक् स्मरामि। तत्र जनाः सर्वे परस्परं स्नेहभावेन स्युः।
v. छात्राणां मनसि न कदापि द्वेषभावः स्यात्।
vi. पुनः एकवारं अध्यापनसमये मया अनुभूताम् उद्विग्नतां स्मरामि।

Faculty of Arts, Commerce, Science and Business Management

B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations -June/July, 2022

PAPER: Second Language Sanskrit

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section-A

I. Answer Any four of the following (4x5=20 Marks)

1. अनुवादं करत -

वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रकृतः कालानुपूर्वा विहिता क्षच यज्ञाः ।

तस्माददं कालाविधानशास्त्रं यो ज्योतिषं वेद स वेद विद्याम् ॥

2. ससन्दर्भ व्याख्यात - 'श्रुता भवद्भिरस्य विहङ्.हमस्य स्पष्टता वर्णोच्चारणे, स्वरे च मधुरता' ।

3. लिङ्.गविभक्ति वचनानि प्रत्याभिजानीत ।

1) भगवति 2) मनसि 3) जलमुचि 4) नाम 5) राज्ञोः

4. ससन्दर्भ व्याख्यात - 'उपरागान्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम्' ।

5. संक्षिप्त व्याख्यात -

रामालय निर्माणाय रामदासः किं कृतवान् ?

6. लिङ्.गविभक्ति वचनानि प्रत्याभिजानीत ।

1) मरुतौ 2) राजानाम् 3) भवते 4) गुणी 5) वाचम्

Section-B

II. Answer Any FOUR of the following questions (4x15=60 Marks)

7. द्वयोः श्लोकयोः प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत ।

अ) स्वायम्भुवान्पुरीतेर्यः प्रबभूव प्रजापतिः ।

सुरासुरगुरुः सोत्र सपत्नीकस्तपस्यति ॥

आ) भवनेषु रसाधिकेषु पूर्वक्षितिरक्षार्थयुशान्ति ये निवासम् ।

नियतैकयतिव्रतानि पश्चातरूमूलानि गृही भवन्ति तेषाम् ॥

इ) स्मृतिभिन्नमोहतमसो दिष्ट्या प्रमुखे स्थितासी ये सुमुखि ।

उपरागान्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम् ॥

ई) उदेति पूर्वं कुसुमं ततः फलं घनोदयः प्राक्कदनन्तरंपयः ।

निमित्तनैमित्तकयोरयं क्रमस्तव प्रसादस्य पुरस्तु सम्पदः ॥

8. दुष्यन्त शकुन्तयोः पुनः स्समागमवृत्तान्तं वर्णनम् ?

अथवा

आचार्य रामुलु महोदयमनुसृत्य नवरत्नसमयाः वैशिष्ट्यं रूपयत?

9. देव महतियं कथा, यदि कौतुहलं आकर्ष्यताम्

अथवा

पाठ्यभागमनुसृत्य रामदासस्य कथां विवृणुतः ?

10. द्वयोः शब्दोः हलंशब्दरूपानी विभक्तिषु सर्वेषु च वचनेषु लिखत ।

1) मरुत् 2) गुणिन् 3) विद्वस् 4) अस्मद्

Faculty of Arts, Commerce, Science and Business Management

B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations -June/July, 2022

PAPER: Second Language Telugu

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

విభాగం -ఎ

- I. ఈ క్రింది ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి. (4x5=20 Marks)
1. పలవ దదిక దీర్ఘ వైర వృత్తి
 2. చదువు బట్టిరి వాని నాచార్య నొద్ద
 3. గురుదక్షిణ కథ వినుండు గురు మోదమునన
 4. గుడిసెలు మరెవరికి కుంట?
 5. గోన బుడ్డా రెడ్డి పరిచయం
 6. వాన మామలై జగన్నాథా చార్యులుని పరిచయం చేయండి.

విభాగం - బి

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి. (4x15=60 Marks)
7. (a) "పగ యడగించు టంత యు శుభం బదిలొస్సె : యడంగునె పగం బగ? వగగొన్న మార్కొనక పల్కక యుండగ వచ్చునె? కడుం తెగ మొదలెత్తి వోవబగ దీర్పగ వచ్చిన గ్రౌర్య మొండు, నె మిగతి దలంచినం బగుకు మెలిమి లేమి ద్రువంబు గేశవా!"
(లేదా)
 - (b) విడువకు నీవు పట్టణము వీధుల వీధుల వెరివాడవై చెడుగులగుడి దౌర్జములు సెయ మహీరమణుండెరింగెనె విడుచును నోమయాజి ఘసు వృత్తులు చెకోనునెల్లభంగులన్ జెడుదుము నీకతంబునను జీరయుగూడును లేక పుత్రకా
 8. (a) గుణనిధి కథ సారాంశాన్ని వ్రాయండి.
(లేదా)
 - (b) విభీషణుడు శ్రీరామున్ని శరణు పెడిన విధానాన్ని తెలపండి.
 9. (a) రైతు ప్రకృతి లోని సాగరయ్య నాయకత్వ లక్షణాలను వివరించండి.
(లేదా)
 - (b) పాండవులు ద్రోణాచార్యునికి గురు దక్షిణగా సమర్పించిన విధానాన్ని వ్రాయండి.
 - 10.(a) క్రింది వాటిలో మూడింటికి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వితంగా సమాధానం వ్రాయండి.
(i) ఉపమ (ii) ఉత్పేక్ష (iii) చేకానుప్రాస అలంకారాలు
(లేదా)
 - (b) (i) ఆర్థాంతరన్యాస (ii) ఉత్పేక్ష (iii) ఉపమ అలంకారాలు

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA II-Year, CBCS-III Semester Backlog Examinations –June/July,2022
PAPER: Urdu Prose & Poetry

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

سیکشن-A-

(4X5= 20)

- 1 ذیل میں سے کوئی چار سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
- 1 مثنوی اسن نامہ میں ہندوستان کے کن تہواروں کا ذکر کیا گیا ہے۔
- 2 جان شاراختر کا تعارف بیان کیجئے۔
- 3 نصابی کتاب میں شامل قصیدہ کس موقع پر لکھا گیا۔
- 4 سب رس کے بارے میں نوٹ لکھیے۔
- 5 انشائیہ کسے کہتے ہیں۔
- 6 چائے نوشی کے بارے میں ابوالکلام آزاد کے خیالات بیان کیجئے۔

سیکشن-B-

(4X15= 60)

- 11 تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔
- 7 (a) مثنوی 'اسن نامہ' میں جان شاراختر نے ہندوستانی تہذیب کی کن کن نشانیوں کو بیان کیا ہے تفصیل سے لکھئے۔
- یا
- (b) قصیدے کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- 8 (a) قصیدہ 'درشان ہمدردی' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- یا
- (b) مثنوی کی نگاری کے ارتقا کو بیان کیجئے۔
- 9 (a) 'انتخاب سب رس' سے کوئی چار اخلاقی باتوں کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

- (b) ناول کے حصے 'نصوح کی سلیم سے گفتگو' میں نوجوانوں کے لیے کون کونسی اخلاقی باتیں پیش کی گئی ہیں۔
تفصیل سے لکھئے۔
- 10 (a) انشائیہ 'ذوق چائے نوشی' کا خلاصہ لکھئے۔ اور مولانا آزاد کی انشائیہ نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- یا
- (b) انشائیہ کسے کہتے ہیں۔ اردو میں انشائیہ کے ارتقا کو بیان کیجئے۔