

Faculty of Arts, Commerce, Science, Social Science and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA III-Year, CBCS-V Semester Backlog Examinations –June/July, 2022
PAPER: Second Language Telugu

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

విభాగం-ఎ (సంగ్రహ సమాధానాలు)

I. ఈ క్రింది ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి. (4x5=20 Marks)

1. తెలుగు పద్యం వైవిధ్యం
2. గజల్ ప్రత్యేకతలు
3. వ్యాస రచనా పద్ధతులు
4. అధ్యయన సంస్కృతి
5. మినీకవిత
6. ముందుమాట

విభాగం- బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి. (4x15=60 Marks)

7. (a) పాటను నిర్వచించి, పాట లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

(b) నానీల లక్షణాలను తెలిపి ఉదాహరణలతో సమన్వయించండి.

8. (a) తెలుగు వ్యాసంలోని విశేషాన్ని తెలియజేయండి.

(లేదా)

(b) తెలుగు వ్యాస పరిణామాన్ని వివరించండి.

9. (a) అధ్యయన సంస్కృతి ప్రాముఖ్యతను వరించండి.

(లేదా)

(b) సాహిత్య అధ్యయన ప్రయోజనాలను తెలియజేయండి.

10. (a) జానపద సాహిత్య లక్షణాలను వ్రాయండి.

(లేదా)

(b) గ్రంథ సమీక్షను పరిచయం చేసి సమీక్షల ప్రయోజనాలను వివరించండి.

R-19

Code: 5003/BL

Faculty of Arts, Commerce, Sciences, Social Sciences and Business Management

B.A/B.Com/B.Sc/BBA III Year, CBCS V -Semester Backlog Examinations –June/July, 2022

PAPER: Second Language Hindi

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

भाग-अ

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4X5=20 Marks)
1. प्रयोजन मूलक हिन्दी के बारे में लिखिए।
 2. राष्ट्र भाषा पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
 3. राजभाषा क्या है? स्पष्ट कीजिए।
 4. 'कविता' विधा पर संक्षिप्त लिखिए।
 5. 'निबंध साहित्य' पर अपने विचार लिखिए।
 6. 'रेखाचित्र' पर अपने विचार लिखिए।

भाग-आ

- II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4X15=60 Marks)

7. (a) संपर्क भाषा क्या है? उसके विभिन्न रूपों को समझाइए।

अथवा

- (b) राष्ट्र भाषा और राज भाषा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

8. (a) विश्व में हिन्दी के स्थान को निर्धारित कीजिए।

अथवा

- (b) अत्मकाथा के विकास को समझाइए।

9. (a) संस्मरण का उद्भव और विकास पर अपने विचार लिखिए।

अथवा

- (b) व्यंग्य विधा पर अपने विचार विस्तार से लिखिए।

10. (a) जनसंचार माध्यमों का महत्त्व बतलाते हुए नव इलेक्ट्रोनिक जनसंचार के माध्यमों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (b) लोक कलाओं पर विस्तार से विवेचन कीजिए।

*****|

Faculty of Arts, Commerce, Sciences and Business Management
B.A/B.Com/B.Sc/BBA III-Year, CBCS-V Semester Backlog Examinations June/July, 2022
PAPER: Second Language Sanskrit

Time: 3 Hours

Max Marks: 80

Section-AI. Answer Any *four* of the following (4x5=20 Marks)

1. मधुरोपदेश पाठ सारांशं संक्षेपेण लिखत ।
2. यान्यस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि - वाक्यस्य स सन्दर्भ लिखत ।
3. भारतमुनि महाकविशास्त्रकारमुद्दिश्य लघुव्याख्य लिखत ।
4. अप्रस्तुतप्रशंसा अलङ्कारमुद्दिश्य लक्षण समन्वयं कुरुत ।
5. तस्मै तृणं निदधावेतद्देहेति । ससन्दर्भ व्याख्यात ।
6. पाणिनिः इति महाकविशास्त्रकारमुद्दिश्य लघुव्याख्य लिखत ।

Section-B

II. Answer the following (4x15=60 Marks)

7. द्वयोः श्लोकयोः प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत ।

अ) मदान्धकारो हि महानिशीथीनी प्रबोधचन्द्रप्रतिरोधकालिका ।

मनोजमत्तद्विपवैजयन्तिका शरीरिणां शश्वदलङ्घिनी दशा ॥

आ) अशेषदोषाद्.कुरकुअभूमयोमदान्धचेतोमृगबन्धवागुराः ।

कथं नु विश्वासपदं मनीषिणां मनोजमायाभटशास्त्रिकाः स्तियः ॥

इ) विना फलं जीवितसंशयप्रदांविनोदबुद्ध्यां मृगयां भजेत कः ।

प्रमाद्यतां पार्थिवगन्धहस्तिनामियं हि वारी कथिता विचक्षणैः ॥

ई) हितानि कुर्वन्नपि नानुरक्तये जनस्त जल्पनु परुषं रुषा नृपः ।

पयांसि वर्षन्नपि किं न भीषणः कठोरविक्सफूर्जथुगर्जितो घनः ॥

8. अधो दत्त अलङ्कारेषु द्वयोः लक्ष्यलक्षण समन्वयं कुरुत ।

1) अनन्वयः 2) दीपकम् 3) दृष्टान्तः 4) प्रतिवस्तूपमा

9. गुरुः शिष्यान् किम् अनुशासति ?

अथवा

ब्रह्मविद्यारूपिण्या हैमवत्या देवेभ्यः दत्तं उपदेशं विवृणुत ।

10. अधो दत्त महाकविशास्त्रकारमुद्दिश्य द्वयोः लघुव्याख्य कुरुत ।

1) कौटिल्यः 2) भारविः 3) माघः 4) श्रीहर्षः
